

Olle Elgenmarks verkförteckning

Verk efter instrumentation

Orgelsymfonier

- Orgelsymfoni nr 1, Ess-dur, *A Carillon Symphony*, komp. till orgeln i Stockholms stadshus 1973 (1971–1972) op. 19
- Orgelsymfoni nr 2, D-moll, *Sinfonia breve* (1973–1975) op. 26
- Orgelsymfoni nr 3, E-moll, *Symphonie élégiaque* (1973–1990) op. 35
- Orgelsymfoni nr 4, A-dur, *A Festival Symphony*, komp. till återinvigningen av orgeln i Matteus kyrka i Norrköping 1992 (1990–1992), op. 38
- Orgelsymfoni nr 5, G-moll, *Retrospection* (1977–2002) op. 40
- Orgelsymfoni nr 6, C-dur, *Enigma* (1995–2001) op. 41
- Orgelsymfoni nr 7, B-moll, (ofullbordad) en färdigställd sats är en kvadрупelfuga, tänkt som Final

Övriga verk för orgel

- *Gud ej sitt tryckta barn förgäter*, koralpartita för orgel (1953–1954) op. 1
- *Befall i Herrens händer*, koralvariationer (i neoklassisk anda) för orgel, (komp 1956–57, rev. 1958) op. 3
- Två bröllopsstycken för orgel: *Andante solenne* (1958) *Bröllopsmusik* (1960) op. 4 nr 1
- Tre orgelkoraler: *Vad ljus över griften*, *När världens hopp förtvinat stod* och *Härlig är jorden* (1957, 1961) op. 4 nr 2
- Koralvariationer för orgel över *I denna ljuva sommartid* (1961) op. 5 nr 1
- Koralvariationer för orgel över *Sorgen och glädjen, de vandra tillsammans* (1961) op. 5 nr 2
- Koralvariationer för orgel över *En herrdag i höjden* (1961) op. 6 nr 1
- *Den blomstertid nu kommer*, liten koralpartita för orgel (1953, 1964) op. 6 nr 2
- Fantasi och dubbelfuga för orgel över två melodier *I himmelen, i himmelen* (1962, 1963) op. 7
- *Lova vill jag Herran, Herran*, koralfantasi, introduktion och dubbelfuga för orgel (1963) op. 8
- *Festal Voluntary* in E-majör for organ (Festpreludium) (1970) op. 17
- Orgelfuga i D-moll över ett tema (Kattduetten) av Rossini
- Four Voluntaries for organ: *Gavotte in the style of E.H. Thiman* (1986-1990) op. 33 nr 1: *Pastorale* op. 33 nr 2; *Adagio* op. 33 nr 3; *Allegro Energico* op. 33 nr 4
- Trois Marches: *Marche de fête* (1987) *Marche religieuse*, *Marche pontificale* (ofullbordade) op. 34
- *The knobs and pipes forever*, Festival March for Organ, Humoresk (1990–1992) op. 36
- Six Preludes, Intrada (Festpolonäs) Andante in F, Gavotte No 2, Pastorale, Scherzetto, Finale (ofullbordade) op. 37
- A Christmas rhapsody, *Julrapsodi* för orgel över välkända psalmer och sånger (1994) op. 39

- *Gustaf Adolfsdagen*, nostalgisk fantasi för orgel tillägnad Erik Erling in memoriam (1996, 1999) op. 42
- *Om sommaren sköna*, nostalgisk fantasi för orgel, variationer över en folkvisa från Dalarna (2000) op. 43
- *72 Korallimprovisationer*: Koralfantasier, korallbearbetningar i Karg-Elerts anda och efterföljd, i olika stilar, former och tekniker, såsom klassiska orgelkoraler, toccator, passacaglier, symfoniska stycken och konsertfantasier (2000–2011) op. 45-47
- *Luther*, sex meditationer för orgel i Otto Mallings anda och efterföljd, en pendang till dennes svit *Paulus*, en orgelmässa med *Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus, Agnus Dei*, som bygger på koraler av Luther respektive från hans tid
- Orgelsviten *Six Sketches from the Lake of One*, Suite Humoresque, homage to Karg-Elert: *Morning Meditation, The Soul of the Cottage, Midsummer Melancholy, Cat's Fugue, St Lambert's Hymn to the Moon, The rising water*

Verk för soloröst och orgel

- Två psalmer för soloröst och orgel: Davids 121:a psalm: *Jag lyfter mina ögon*, Davids 23:e psalm: *Herren är min herde* (1966), op. 11
- Davids 42:a Psalm för sopran och stor orgel (1975) op. 24
- Davids 84:e Psalm: *Huru ljuvliga äro icke dina boningar, Herre Sebaoth*, symfonisk meditation för sopran och stor orgel (1975) op. 25
- Sånger om *Evigheten* för soloröst och orgel: *Din boning, Herre, är ett ljuvligt hem, Högt i himlens sälla boning* (båda till texter ur finlandssvenska psalmboken) *Jag kommer av ett brusand' hav, Bortom tidens dunkla vågor*, text Gps 838:2-3, *I himmelen sjunger kring Lammets tron*, text: Paul Nilsson, ur finlandssvenska psalmboken (1977) op. 29
- Sånger för en röst och orgel: *Ett har jag begärt av Herren* (Psalt. 27:4-6) (2000) *Hur dyrbar är icke din nåd* (Psalt. 36) (2000) op. 44

Verk för soli, kör och orgel

- Kantat vid Farsta församlings tillkomst, Nyårsdagen 1957 för soli, kör och orgel (1956) op. 2 nr 1
- *Min själ, du måste nu glömma*, koralkantat för soli, kör och symfonisk katedralorgel (1972) op. 18
- Två hymner: *Lovad vare Herren* (Psalt. 68), *Veni Sancte Spiritus* för sopransolo, blandad kör och orgel (1973) op. 23
- Två Anthems för solo, kör och orgel: *Jag vill lova Gud med sång och Sanningen, i den vi fria göras*, text ur finlandssvenska psalmboken (1975) op. 27
- *Gläd er i Herren alltid* (Olles Bell Anthem till firandet av NT 81) för solo, kör och orgel (1981) op. 31

Körverk och orgel

- *Veni Sancte Spiritus*, hymn för blandad kör och orgel (1963) op. 9 nr 1
- Tre koralbearbetningar för blandad kör och orgel: *Oändlige, o du vars hand* (sopransolo) *Lovsjungen Herren* (sopran) *Ett barn är fött på denna dag* (1965) op. 9 nr 2
- Fem koralbearbetningar för damkör (barnkör) och orgel: *Denna är den stora dagen* (egen melodi 1965); *Så skön en väg ej finns på jord, Omkring ditt Ord, o Jesu, I stilla Fastetider* och *Du bar ditt kors* (1969) op. 16
- Fyra sånger för barnkör och orgel: *Nu strålar söndagssol från sky, Till templet Jesusbarnet kom, Herren är min herde god* och *Lovsjungen, alla länder, Gud* (1969–1971) op. 21 nr 1

Körverk

- Två sånger för blandad kör: *En dunkel örtagård jag vet*, text: Gps 267, *I denna signade juletid*, text: C.G. Hellsing (1956) op. 2 nr 2
- Fem sånger för blandad kör a cappella (1966) op. 12
- Fem hymner för blandad kör a cappella: *Dig kläd i helighetens skrud; Upp Sion, att prisa och lova din Gud; Om icke vetekornet dör; När ingen dager ögat skådar; Så Gud all världen älskat har* (1969–1972) op. 22
- *Himmelriket liknas vid tio jungfrur*, körsvit över en Dalakoral (1972) op. 21 nr 2
- *Tantum ergo Sacramentum; O Esca viatorum*, latinska hymner för kör a cappella (1976) op. 32

Verk för soli, kör, orgel och orkester

- Adventskantat för barytonsolo, kör, orkester, harpa och orgel (1965 bearb. 1967, 1970) op. 10
- *Hymnus ad Sanctam Trinitatem*, komposition för kör, orgel, orkester och harpa, komp. till Hjorthagskyrkans återöppnande (1967) op. 13
- *Ur djupen ropar jag* (text: Psalt 130) aria för bas med orkester, *Marias begrundan* (Psalt 45, Ords 8) aria för sopran med orkester, *Stå upp, var ljus* (ur Jes. 60) trippelfuga för kör med soli och orkester, (överskottsmaterial från *Juloratoriet*) (1973–1981) op. 30 nr 2
- *Missa Brevis* för kör och orkester: *Kyrie – Gloria – Sanctus – Agnus Dei* (överskottsmaterial från *Juloratoriet*) (1973–1981) op. 30 nr 3

Verk för soli, kör, orgel och violin eller trumpet

- Två koralkantater för soli, kör, orgel och violin: *Den kärlek du till världen bar, Gud är här tillstädes* (1966–1967) op. 14
- Påskhymn, text GPs 107, för blandad kör, trumpet och orgel (1967) op. 15
- Psalmer för kör, församlingssång, orgel och i förekommande fall andra instrument (1969–72) op. 20

Oratorium

- Juloratoriet *Ordet vart kött* för soli, kör, symfoniorkester, harpa, orgel, recitation och församlingssång (1973–1981, rev. 2003) op. 30 nr 1

Verk efter opusnummer

- *Gud ej sitt tryckta barn förgäter*, koralpartita för orgel (1953–1954) op. 1
- Kantat vid Farsta församlings tillkomst, Nyårsdagen 1957 för soli, kör och orgel (1956) op. 2 nr 1
- Två sånger för blandad kör: *En dunkel örtagård jag vet*, text: Gps 267, *I denna signade juletid*, text: C.G. Hellsing (1956) op. 2 nr 2
- *Befall i Herrens händer*, koralvariationer (i neoklassisk anda) för orgel, (komp 1956–57, rev. 1958) op. 3
- Två bröllopsstycken för orgel: *Andante solenne* (1958) *Bröllopsmusik* (1960) op. 4 nr 1
- Tre orgelkoraler: *Vad ljus över griften*, *När världens hopp förtvinat stod* och *Härlig är jorden* (1957, 1961) op. 4 nr 2
- Koralvariationer över *I denna ljuva sommartid* (1961) op. 5 nr 1
- Koralvariationer över *Sorgen och glädjen, de vandra tillsammans* (1961) op. 5 nr 2
- Koralvariationer över *En herrdag i höjden* (1961) op. 6 nr 1
- *Den blomstertid nu kommer*, liten koralpartita för orgel (1953, 1964) op. 6 nr 2
- Fantasi och dubbelfuga för orgel över två melodier *I himmelen, i himmelen* (1962, 1963) Sv Ps 169, op. 7
- *Lova vill jag Herran, Herran*, koralfantasi, introduktion och dubbelfuga för orgel (1963) op. 8
- *Veni Sancte Spiritus*, hymn för blandad kör och orgel (1963) op. 9 nr 1
- Tre koralbearbetningar för blandad kör och orgel: *Oändlige, o du vars hand* (sopransolo) *Lovsjungen Herren* (sopran) *Ett barn är fött på denna dag* (1965) op. 9 nr 2
- Adventskantat för barytonsolo, kör, orkester, harpa och orgel (1965 bearb. 1967, 1970) op. 10
- Två psalmer för soloröst och orgel: Davids 121:a psalm: *Jag lyfter mina ögon*, Davids 23:e psalm: *Herren är min herde* (1966) Den senare tillägnad Agneta Elgenmark, op. 11
- Fem sånger för blandad kör a cappella (1966) op. 12
- *Hymnus ad Sanctam Trinitatem*, text: A. Adell, komposition för kör, orgel, orkester och harpa, komp. till Hjorthagskyrkans återöppnande (1967) op. 13
- Två koralkantater för soli, kör, orgel och violin: *Den kärlek du till världen bar, Gud är här tillstädes* (1966-1967) op. 14
- Påskhymn, text GPs 107, för blandad kör, trumpet och orgel (1967) op. 15
- Fem koralbearbetningar för damkör (barnkör) och orgel: *Denna är den stora dagen* (egen melodi 1965), *Så skön en väg ej finns på jord*, *Omkring ditt Ord, o Jesu, I stilla Fastetider* och *Du bar ditt kors* (1969) op. 16
- *Festal Voluntary* in E-majör (Festpreludium) (1970) op. 17

- *Min själ, du måste nu glömma*, koralkantat för soli, kör och symfonisk katedralorgel (1972) op. 18
- Orgelsymfoni nr 1, Ess-dur, *A Carillon Symphony* (1971–1972) Tillägnad Ralph Davier, op. 19
- Fuga i D-moll över ett tema (Kattduetten) av Rossini
- Några av kyrkoårets gradualpsalmer för kör, församlingssång, orgel och i förekommande fall andra instrument (1969–72) op. 20
- Fyra sånger för barnkör och orgel: *Nu strålar söndagssol från sky, Till templet Jesusbarnet kom, Herren är min herde god och Lovsjungen, alla länder, Gud* (1969–1971) op. 21 nr 1
- *Himmelriket liknas vid tio jungfrur*, körsvit över en Dalakoral (1972) op. 21 nr 2
- Fem hymner för blandad kör a cappella: *Dig kläd i helighetens skrud; Upp Sion, att prisa och lova din Gud; Om icke vetekornet dör; När ingen dager ögat skådar; Så Gud all världen älskat har* (1969–1972) op. 22
- Två hymner komp. till kyrkoherde Ingmar Wingrens installation i Matteus kyrka 1973: *Lovad vare Herren* (Psalt. 68), *Veni Sancte Spiritus* för sopransolo, blandad kör och orgel (1973) op. 23
- Davids 42:a Psalm för sopran och stor orgel (1975) op. 24
- Davids 84:e Psalm: *Huru ljuvliga äro icke dina boningar, Herre Sebaoth*, symfonisk meditation för sopran och stor orgel (1975) op. 25
- Orgelsymfoni nr 2, D-moll, *Sinfonia breve* (1973–1975) Tillägnad Ralph Gustafsson, op. 26
- Två Anthems för solo, kör och orgel: *Jag vill lova Gud med sång och Sanningen, i den vi fria göras*, text ur finlandssvenska psalmboken (1975) op. 27
- Sånger om *Evigheten* för soloröst och orgel: *Din boning, Herre, är ett ljuvligt hem, Högt i himlens sälla boning* (båda till texter ur finlandssvenska psalmboken) *Jag kommer av ett brusand´hav, Bortom tidens dunkla vågor*, text Gps 838:2-3, *I himmelen sjunger kring Lammets tron*, text: Paul Nilsson, ur finlandssvenska psalmboken (1977) op. 29
- Juloratoriet *Ordet vart kött* för soli, kör, symfoniorkester, harpa, orgel, recitation och församlingssång (1973–1981, rev. 2003) op. 30 nr 1
- *Ur djupen ropar jag* (text: Psalt 130) aria för bas med orkester, *Marias begrundan* (Psalt 45, Ords 8) aria för sopran med orkester, *Stå upp, var ljus* (ur Jes. 60) trippelfuga för kör med soli och orkester, (överskottsmaterial från *Juloratoriet*) (1973-1981) op. 30 nr 2
- *Missa Brevis* för kör och orkester: *Kyrie – Gloria – Sanctus – Agnus Dei* (överskottsmaterial från *Juloratoriet*) (1973–1981) op. 30 nr 3
- *Gläd er i Herren alltid* (Olles Bell Anthem till firandet av NT 81) för solo, kör och orgel (1981) op. 31
- *Tantum ergo Sacramentum; O Esca viatorum*, latinska hymner för kör a cappella (1976, senare rev.) op. 32
- Four Voluntaries for organ: Tillägnade Dag Nilsson (1986-1990):
- *Gavotte in the style of E.H. Thiman* , op. 33 nr 1
- *Pastorale* op. 33 nr 2
- *Adagio* op. 33 nr 3
- *Allegro Energico* op. 33 nr 4

- Trois Marches: *Marche de fête* (1987) *Marche religieuse, Marche pontificale* (ofullbordade) op. 34
- Orgelsymfoni nr 3, E-moll, *Symphonie élégiaque* (1973–1990) op. 35
- *The knobs and pipes forever*, Festival March for Organ, Humoresk (1990–1992) op. 36
- Six Preludes, Intrada (Festpolonäs) Andante in F, Gavotte No 2, Pastorale, Scherzetto, Finale (ofullbordade) op. 37
- Orgelsymfoni nr 4, A-dur, *A Festival Symphony*, komp. till återinvigningen av orgeln i Matteus kyrka, Norrköping, 1992 (1990–1992) Tillägnad Kenneth James in memoriam, op. 38
- A Christmas rhapsody, *Julrapsodi* för orgel över välkända psalmer och sånger (1994) op. 39
- Orgelsymfoni nr 5, G-moll, *Retrospection* (1977–2002) op. 40
- Orgelsymfoni nr 6, C-dur, *Enigma* (1995–2001) Tillägnad Märtha Hellsing-Olsson, op. 41
- *Gustaf Adolfsdagen*, nostalgisk fantasi för orgel tillägnad Erik Erling in memoriam (1996, 1999) op. 42
- *Om sommaren sköna*, nostalgisk fantasi för orgel (med klockspel), variationer över en folkvisa från Dalarna (2000) op. 43
- Sånger för en röst och orgel: *Ett har jag begärt av Herren* (Psalt. 27:4-6) (2000) *Hur dyrbar är icke din nåd* (Psalt. 36) (2000) op. 44
- 72 Korallimprovisationer: *Koralfantasier*, korallbearbetningar i Karg–Elerts anda och efterföljd, i olika stilar, former och tekniker, såsom klassiska orgelkoraler, toccator, passacaglier, symfoniska stycken och konsertfantasier (2000–2011) op. 45-47
- *Luther*, sex meditationer för orgel i Otto Mallings anda och efterföljd, en pendang till dennes svit *Paulus*, en orgelmässa med *Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus, Agnus Dei*, som bygger på koraler av Luther respektive från hans tid
- Orgelsviten *Six Sketches from the Lake of One*, Suite Humoresque, homage to Karg-Elert: *Morning Meditation* (bygger på *Din klara sol går åter opp*), *The Soul of the Cottage* (Fugato över Gunnar Wennerbergs *Här är gudagott att vara*), *Midsummer Melancholy, Cat's Fugue, St Lambert's Hymn to the Moon, The rising water*
- Orgelsymfoni nr 7, B-moll, (ofullbordad) en färdigställd sats är en kvadрупelfuga, tänkt som Final